

# Livret de visite



Le Musée des Beaux-Arts s'invite au Pôle Keraman et à la Délégation APF France handicap.  
Exposition de tableaux qui parlent des arts, des loisirs, des sports et de la nature.  
Différentes activités que nous partageons tous.







## Thématique : Les arts



**Titre : Allégorie de la peinture**

**Artiste : Inconnu**

On ne connaît pas le nom de cet artiste.



Peinture italienne ou française des années 1800.



Allégorie de la peinture veut dire que c'est une femme qui représente la peinture.

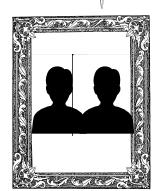


Elle porte une couronne de feuilles sur sa tête.



Elle tient une palette et des pinceaux.

Elle montre un tableau sur lequel sont dessinés deux artistes célèbres : Raphaël et Michel-Ange.



## Thématique : Les arts

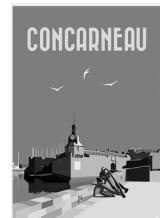


**Titre : Portrait du peintre Alfred Guillou**

**Artiste : Théophile-Louis DEYROLLE**

Artiste peintre de Concarneau, des années 1900.

Il aime beaucoup peindre des paysages de Bretagne.

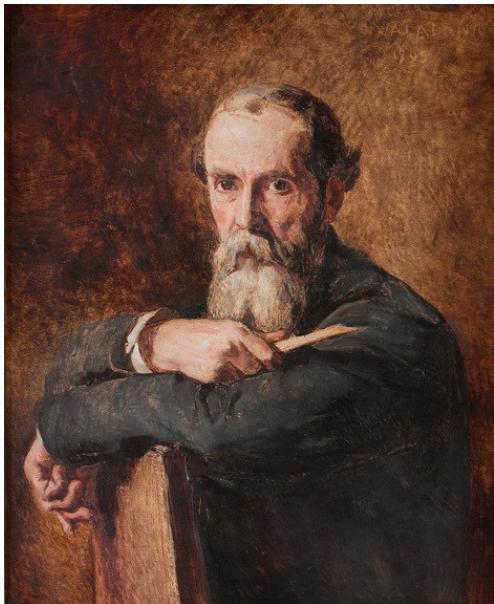


Il peint souvent des bateaux, la mer et des fêtes bretonnes.



Sur ce tableau il a peint le portrait de son ami Alfred GUILLOU, devant le port de Concarneau.





## Thématique : Les arts



**Titre : Portrait du sculpteur Gibault**

**Artiste : Suzanne VALADON**

Suzanne est une femme artiste peintre

des années 1930.

Elle apprend la peinture avec l'artiste Edgar DEGAS.



Elle aime peindre des portraits d'hommes

et de femmes.



Peinture très proche de la réalité.

Comme la photographie.



Sur ce tableau, elle a peint le portrait d'un sculpteur.

Un sculpteur est un artiste qui travaille le bois, la pierre ou le métal pour réaliser des statues.





## Thématique : Les sports



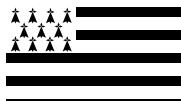
**Titre : Jour de fête en Cornouaille, la lutte bretonne**

**Artiste : Adolphe LELEUX**

Artiste français des années 1800.



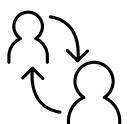
Le premier artiste à montrer les Bretons dans ses peintures.



Sur ce tableau, au centre, deux jeunes hommes



jouent à la lutte bretonne.



Sur la gauche, deux autres hommes attendent leur tour.

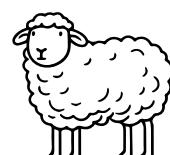
Les spectateurs en arrière, regardent le combat de lutte.



Ils portent des vêtements traditionnels bretons.



Au fond du tableau, un mouton est attaché



à un poteau, c'est le prix remporté par le vainqueur.



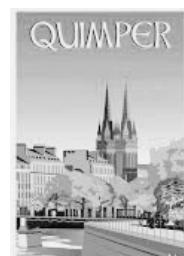
Thématique :  
Les sports



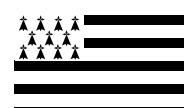
**Titre : Aux courses à Deauville**

**Artiste : Pierre DE BELAY**

Artiste français des années 1900.



Il est originaire de la ville de Quimper.



Il peint beaucoup de tableaux sur la Bretagne.

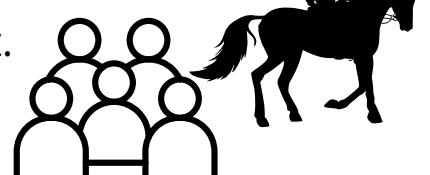
Mais aussi des tableaux sur la vie quotidienne

des Parisiens ou en lieux de vacances.



ou

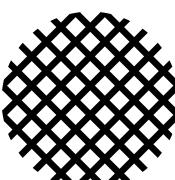
Sur ce tableau on voit des spectateurs, à l'avant.



Et au fond on voit des cavaliers à cheval.

Technique de peinture au trait, on dirait que le dessin

est tricoté. Technique inventée par l'artiste, le treillisme.



## Thématique : Les sports



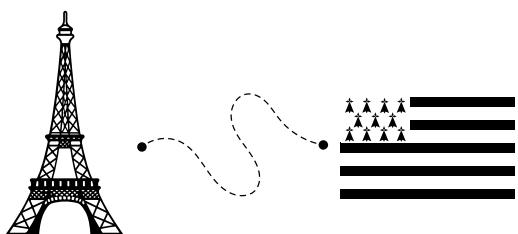
**Titre : Les joueurs de boules**

**Artiste : Théophile-Louis DEYROLLE**

Artiste français des années 1800.



Il est originaire de la ville de Paris.



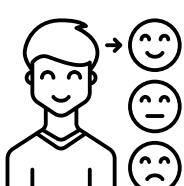
Sur ce tableau, des hommes jouent



à la pétanque bretonne.



Ils portent des vêtements traditionnels bretons.

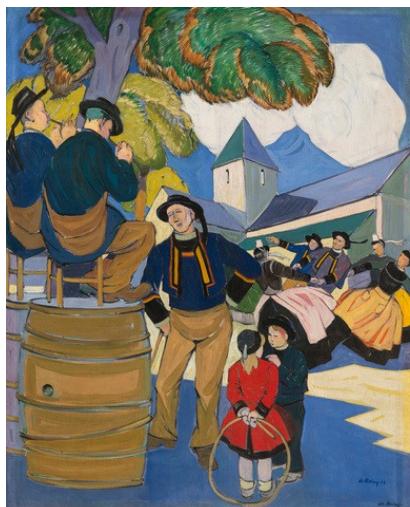


On voit bien les expressions sur les visages.

L'artiste s'est inspiré d'une carte postale pour faire ce tableau.



## Thématique : Les loisirs



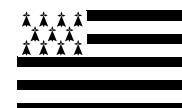
**Titre : Les Sonneurs en Pays glazik**

**Artiste : Pierre DE BELAY**

Artiste français des années 1900.



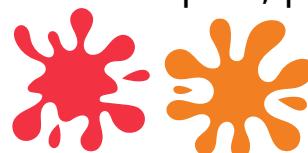
Il est originaire de la ville de Quimper.



Il peint beaucoup de tableaux sur la Bretagne.

Sur ce tableau, les traits sont très simples, pas trop de détails.

Grosses taches de couleur.



On peut voir deux musiciens de bombarde, à l'avant, sur un tonneau.



Et des danseurs à l'arrière.



Ce tableau est peint pour décorer le restaurant d'un hôtel à Bénodet.



## Thématique : Les loisirs



**Titre : Enfants sur la plage**

**Artiste : Paul Michel DUPUY**

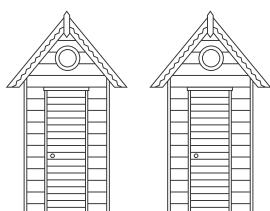
Artiste français des années 1900.



Sur le tableau on voit des enfants à la plage.



Dans le fond on voit des cabines de plage.



C'est de la peinture à l'huile.





## Thématique : Les loisirs



**Titre : L'Escalier du bac, à Douarnenez**

**Artiste : Auguste ANASTASI**

Artiste français des années 1800.



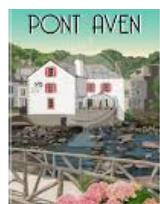
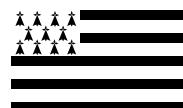
Il aime peindre des paysages, la nature.



Il voyage beaucoup pour découvrir de nouveaux paysages.



Il a voyagé en Bretagne, à Pont-Aven et Douarnenez.



Ce sont ces deux villes qui ont inspiré le sujet de ce tableau.

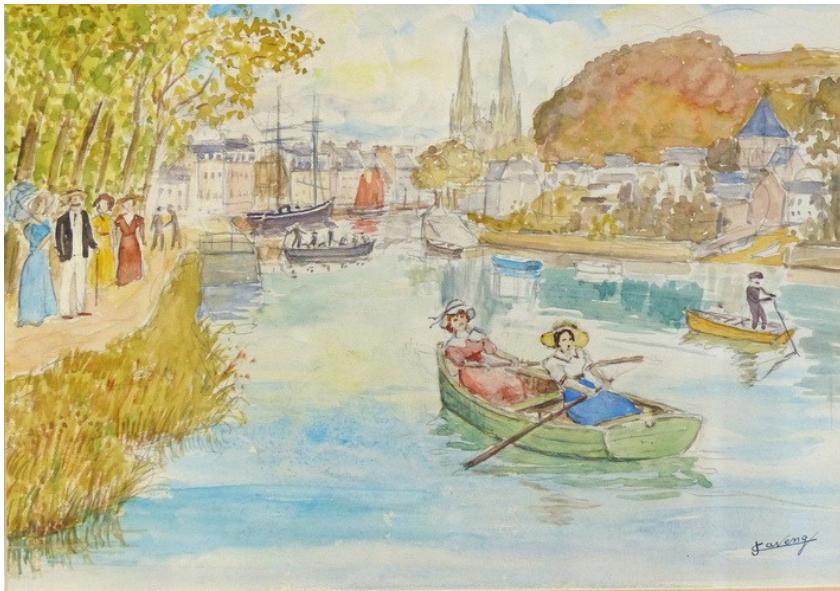
On voit sur le tableau des personnages avec des vêtements traditionnels bretons.



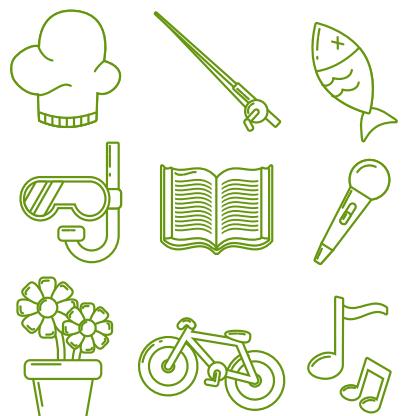
Ils attendent le bateau qui fait le chemin entre deux ports :

Tréboul et Douarnenez.



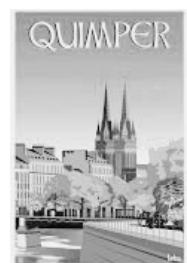


## Thématique : Les loisirs



**Titre : Promenade en bateau d'Eugénie et de son amie Marie-Rose**  
**Artiste : Jean CAVENG**

Artiste français des années 1900.



Il est originaire de la ville de Quimper.

Il aime peindre la vie des Quimpérois :  
les marchés, la rue et les bâtiments.



Sur ce tableau on voit des gens sur des bateaux.



C'est une vue sur l'Odet et la cathédrale de Quimper.



Peinture à l'aquarelle, de la peinture à l'eau.





## Thématique : Les loisirs



**Titre : Les 2 Femmes au café**

**Artiste : Pierre DE BELAY**

Artiste français des années 1900.



Il est originaire de la ville de Quimper.



Il peint beaucoup de tableaux sur la Bretagne.

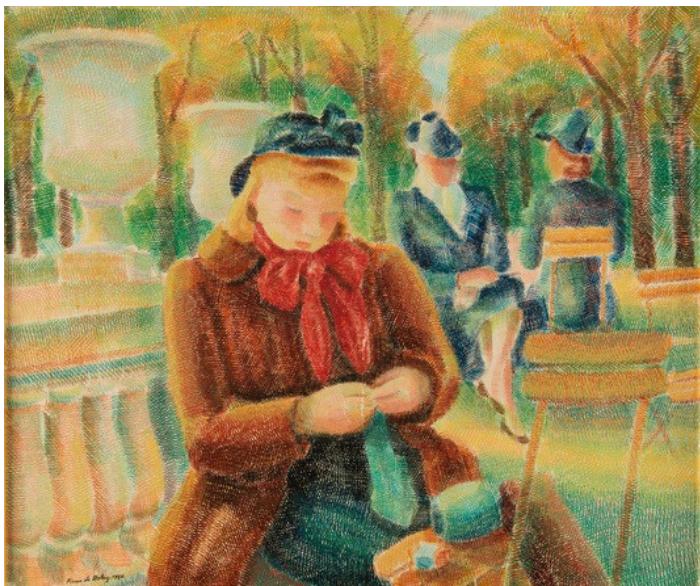


Mais aussi des tableaux sur la vie des Parisiens.

Sur ce tableau, on voit deux femmes à la table d'un bar.

Elles discutent, elles s'amusent.





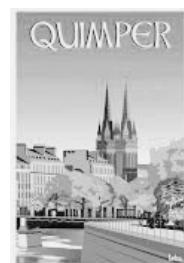
## Thématique : Les loisirs



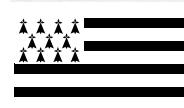
**Titre : Hélène au jardin du Luxembourg**

**Artiste : Pierre DE BELAY**

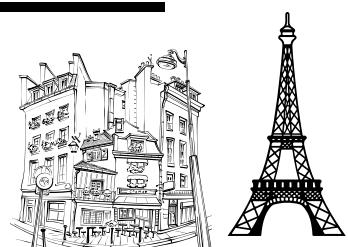
Artiste français des années 1900.



Il est originaire de la ville de Quimper.



Il peint beaucoup de tableaux sur la Bretagne.

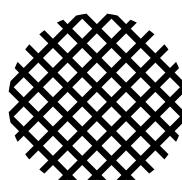


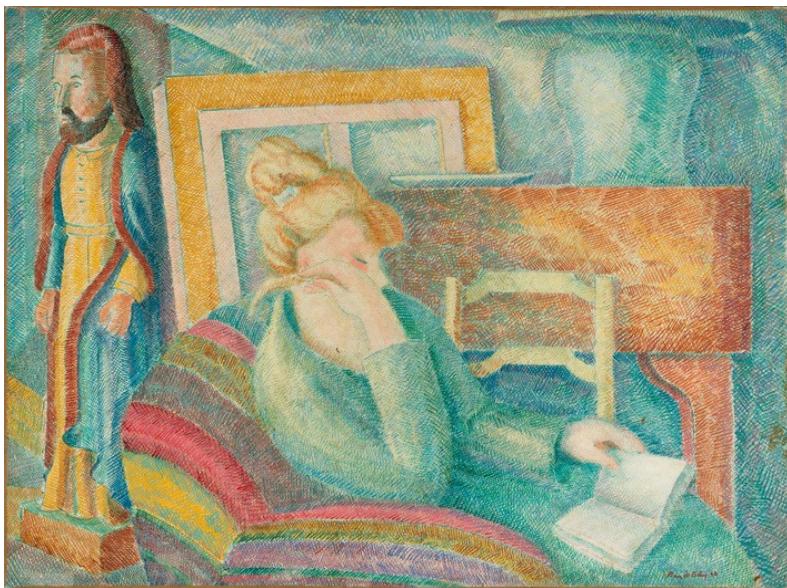
Mais aussi des tableaux sur la vie des Parisiens.



Sur ce tableau, on voit la femme de l'artiste, qui tricote dans un jardin de la ville de Paris.

Technique de peinture au trait comme si le dessin était tricoté. Technique inventée par l'artiste, le treillisme.





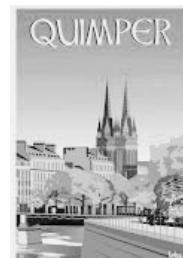
## Thématique : Les loisirs



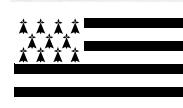
**Titre : Hélène à l'atelier**

**Artiste : Pierre DE BELAY**

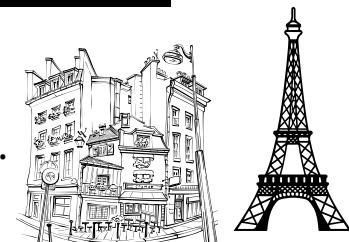
Artiste français des années 1900.



Il est originaire de la ville de Quimper.



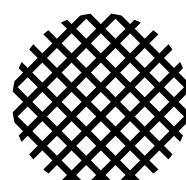
Il peint beaucoup de tableaux sur la Bretagne.



Mais aussi des tableaux sur la vie des parisiens.



Sur ce tableau on voit la femme de l'artiste, en train de lire dans l'atelier de l'artiste.



Technique de peinture au trait comme si le dessin était tricoté. Technique inventée par l'artiste, le treillisme.



## Thématique : La nature



**Titre : Paysage avec animaux et personnages**

**Artiste : Pierre DOMENCHIN DE CHAVANNE**

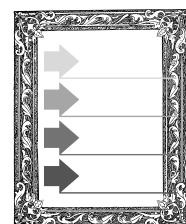
Artiste peintre du Roi.



Il ne peint que des paysages et la nature.



Sur le tableau on peut voir quatre niveaux.



Au premier plan, des berger avec leurs moutons.



Au centre un petit village.



Sur la droite un grand arbre.



Tout au fond, une montagne et le ciel.





Thématique : La nature



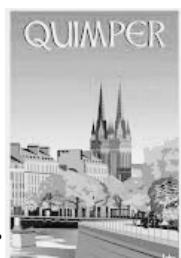
**Titre : L'Odet aux environs de Quimper**

**Artiste : Eugène BOUDIN**

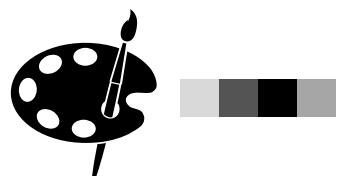
Eugène Boudin peint ce tableau entre 1855 et 1859.

Il a peint ce tableau lors d'un séjour à Quimper.

C'est la rivière de l'Odet à l'entrée de la ville de Quimper.



Les couleurs sont foncées avec peu de différence de couleur.



Il y a deux petits éléments colorés, la femme sur le chemin à gauche et les vaches dans le champ au milieu du tableau.



L'artiste aime beaucoup peindre des paysages avec des rivières et des arbres.





**Thématique : La nature**



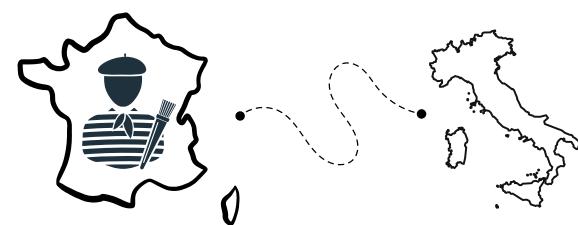
**Titre : Marine, Clair de lune**

**Artiste : Claude-Joseph VERNET**

Artiste peintre français des années 1700.

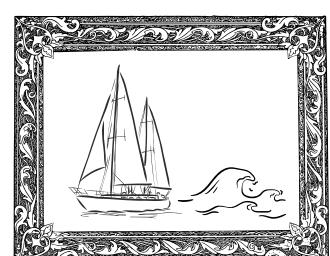
Mais il apprend la peinture en Italie.

Peintre très célèbre des années 1750.



Il va peindre beaucoup de tableaux représentant la mer, les bateaux.

On appelle cela des marines.



Peintre pour le roi.



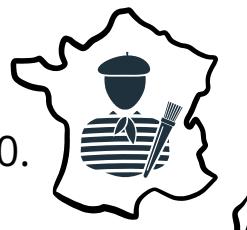


Thématique : La nature



**Titre : Paysage d'hiver**  
**Artiste : César VAN LOO**

Artiste peintre français, des années 1800.



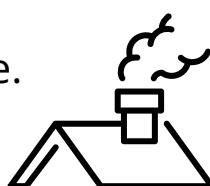
Il va peindre des tableaux de paysages sous la neige.



Une ambiance triste avec les arbres sans feuilles et  
l'absence de couleur.



On voit de la vie dans le tableau avec les personnages  
et la fumée qui sort de la cheminée.





Thématique : La nature



**Titre : Vue du port de Quimper**

**Artiste : Eugène BOUDIN**

Eugène Boudin peint ce tableau en 1857.

La cathédrale Saint-Corentin de Quimper  
est au centre du paysage.



C'est la plus ancienne peinture des flèches de la cathédrale.



Des bateaux sont sur l'eau.

Les quais de la rivière sont animés avec des personnages.



Les femmes lavent ou portent le linge.



Le ciel prend une grande place.



Les nuages blancs sont nombreux.

Les peintres commencent à s'intéresser à la météo.



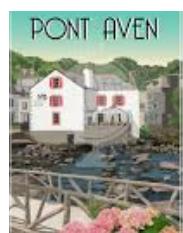


## Thématique : La nature



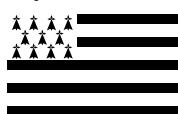
**Titre : Août, verger à Pont-Aven**

**Artiste : Emile BERNARD**



L'artiste Émile Bernard est parti en vacances à Pont-Aven,

un village en Bretagne.

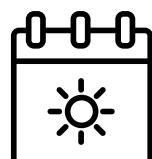


Pendant ces vacances, il peint plusieurs paysages.



Ce tableau montre une journée chaude et ensoleillée,

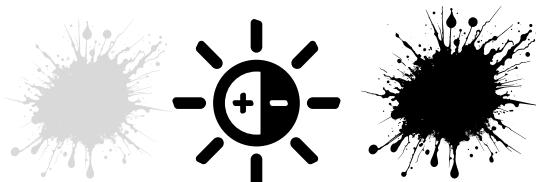
c'est l'été, le mois d'août.



C'est un grand champ d'arbres à fruits.



Un jeu entre couleur chaude et couleur froide.





## Thématique : La nature



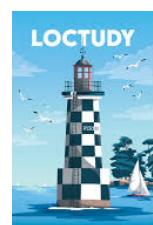
**Titre : Pins à la pointe Lanhuron**

**Artiste : André DAUCHEZ**

Artiste français des années 1800.



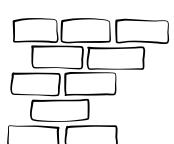
Il a construit son atelier de peintre à Loctudy,  
dans le Finistère Sud.



Ce tableau montre de grands arbres, des pins,  
au bord de l'eau.



Les arbres reposent sur un petit mur de pierres blanches,  
qui permet de bien reconnaître le lieu.



On voit bien le ciel bleu et un peu de nuages.



Un jeu entre ombre et lumière, que l'on retrouve souvent  
dans ses tableaux.





## Thématique : La nature



**Titre : Le Chêne au dolmen dans la forêt de Brocéliande**

**Artiste : Jules COIGNET**

Artiste peintre français, des années 1800.

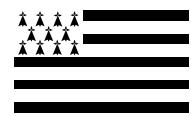


Très connu pour la peinture de paysage, de la nature.

Il voyage beaucoup pour découvrir de nouveaux paysages.



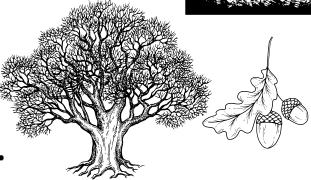
Ce tableau est un paysage de Bretagne.



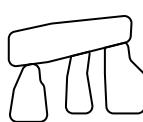
C'est la forêt de Brocéliande, grande forêt bretonne.



On voit un grand chêne à l'avant du tableau.



Derrière, il y a un dolmen et un moine.



Cela donne une ambiance mystérieuse,

cela fait penser aux contes et légendes celtiques.



## Thématique : La nature



**Titre : Paysage au moulin à eau**

**Artiste : Camille FLERS**

Artiste peintre français, des années 1800.



Il a commencé à dessiner avec le pastel.



Plus tard il a préféré la peinture.



Il peint des paysages, la nature.



Sur le tableau on voit un moulin à eau.



C'est dans la forêt de Fontainebleau à Paris.



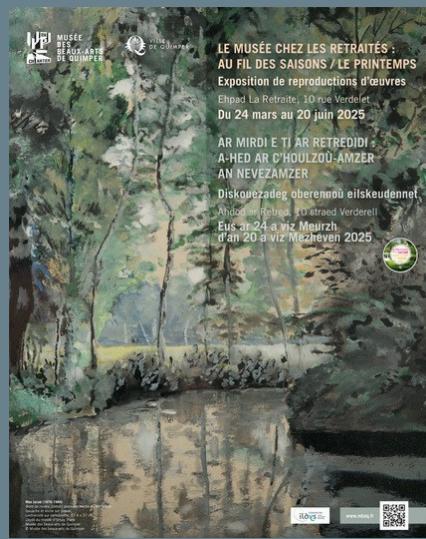
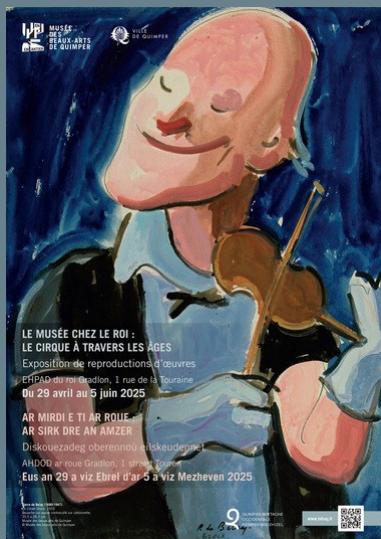
# Vous appréciez ces expositions de reproductions ?

Retrouvez d'autres parcours dans la ville :  
"Le musée chez le roi : le cirque à travers les âges"  
Jusqu'au 5 juin à l'EHPAD du roi Gradlon

« Le musée chez les retraités : au fil des saisons / le printemps »  
Jusqu'au 20 juin à l'EHPAD La Retraite

En accès réservé : « Promenade quimpéroise »  
Du 20 mai au 7 juillet au CCAS

En accès réservé : « De la terre à la mer : des croyances au travail »  
Du 6 mai au 28 juillet à l'EHPAD Ker Radeneg



Musée des beaux-arts  
40 place Saint-Corentin  
29000 Quimper  
[www.mbaq.fr](http://www.mbaq.fr)  
Tél. : 02 98 95 45 20

